

زين مائدتك  
بنيت فوائ سعد  
فرو بنيتك عن النسيم  
لانه نقي ومعنى على آخر طرز  
لا تحلى اذا قلنا انه اجود زيت زيتون في العالم

الكرمل  
FL - CARMEL

دخنا فقط سجائر ماتوسيان

المشهوره بجودة دخانها والمصنوعة من الخمر السخن التركي  
الوكلاء المرميون اكل فلسطين:

لبن واهو طبول حيفا صندوق البوسطة ١٣ نافون ١٧  
الوكيل في القدس: ابراهيم اصحق لبني صندوق البوسطة ٢١٧ نافون ٢٩١  
وفي يافا: يوسف خرواقيان صندوق البوسطة ٥٧٩

حيفا السبت في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤ و٢٥ ربيع الثاني ١٣٤٥

جريدة بومية تصدر مرة واحدة مرتين في الاسبوع

السنة الحادية عشرة (السابعة عشرة) العدد ١٠٦٣

الذكور

بولس خير المصري

ينشرف باعلان الجمهور بانه افتتح  
مبادئه بشارع النبي بمنزل الخواجا  
يوسف كامل فرسون تجاه دار السبق  
مستكمل الادوات لمعالجة جميع  
الامراض الباطنية والجملدية وامراض  
النساء وبجانب العيادة قد جهز معملا  
لحقن الدم والبغصمة والبول . يقوم  
باجراء ما يلزم بكل دقة واعتناء . هذا  
وقياما بواجب الخدمة نحو الفقراء قد  
خصص حضرته يوم الجمعة لمعالجتهم  
بجانا

بعضنا بعضا يفكر في فقدان ثقة الامة  
والانصار وخسران احترام الغير والانحراف  
عن خدمة الوطن واضاعة الوقت الثمين  
والظهور بمظاهر الصغر وقصور المهمة ووهن  
العزائم . اذا كان هذا ماجئنا فيش ماجئنا  
واذا كنا من ذوي المدارك وذو المي في  
عرقنا دم اسلافنا ارباب الدعوة . ثم لانوف  
وكنا نغار على وطننا ومعتنا مصالحنا فاننا نعدل  
طرفنا الموجه وسياستنا الموجه . ولتذكر  
نفوسنا ولتشرف اعمالنا فستعيد انما نأخذنا  
امتن عما كات ونفعل مساعينا ونستقيم  
مبادئنا فتبلغ امانتنا او يذونا التاريخ  
والاخلاف . ومن منا يبيع الوطن بفضله او  
وظيفة فاعواد المشاق التي به من كرامتي الزاخرة  
الاسلامي الذي دعا اليه .

استاذ الانكليزية والعربية  
يوجد استاذ متضلع في اللتين  
الانكليزية والعربية فمن يرغب في ان يتلقى  
عنه دروسا في احدي هاتين اللتين في  
ساعات معينة فليخبر بشأنه ادارة هذه  
الجريدة او صيدلية انصار .

الصلوات . وبضحا مصالحة على مذبح  
منافهم الشخصية ولعلك فكما فمادى اصحاب  
نفس من الصغيرة في العطن والقدح والدم  
زداد اصحاب الميادي صلاحية في مباديء  
وحذروا الامة لئلا تفترج وتضيع حقوقها  
ويحكم الناس على درجة رقيها باعمال  
مشار النفوس .

لو علم الذين سلاحهم لحافضة زمامهم  
ومنافهم التهجيم على الناس ودم  
الناس ان هذا السلاح يسمى اخلاق  
العامة ويصغر الاقدار ويحجب الويل  
لاستبداده سلاح شريف يرفع نفوسهم  
مقاماتهم ويجعل عمائم نافعا للامة ولا نفوسهم  
فيحترمون .

نحن وغيرنا نعلم ان الحسينيين في  
القدس يريدون ان يحافظوا على نفوذهم  
وظائفهم في المجلس الاسلامي الاعلى  
ومحارة المسجد كما يريد الناشطيون وانبايهم  
ان يحافظوا على نفوذهم ووظائفهم في المدينة  
غيرها فليحافظوا جميع طيها وليتموا بها  
هيمنا لكن يدرون ان يسبقوا الى الامة والوطن  
وابنائهم . ومن يرض في تأييد احد الفريقين  
فدونه على شرط ان يحمله على احترام  
المصلحة العامة ليكون اياما محترمين . على شرط  
ان لا يتهجم . على من لا يرى رأيه من مواطنيه  
امانا غرض امسى جدا من اغراض  
العائلات واغراض طلاب الوظائف اذا  
كانوا لا يتقدمون وطنهم . نحن مطالبون  
بجهاد اشرف كثيرا من تأييد زيد او عمر  
اذا كانا لا يؤيدان المصالح العامة . فرضنا  
خدمة القضية العربية وجهادنا في سبيل  
نقاذ فلسطين وسائر البلاد العربية من  
خطر الغزوة الصهيونية فانت سار آل  
الناشطي وآل الحسيني اماننا في هذا  
السبيل وجب علينا تأييدهم بدون ان  
نحسد على ما في ايديهم والا فليس لنا  
فيهم نصيب .

اذا كان ماجئنا من العارفين التي  
سلكتها الى الان لحافضة نفوذنا ومقاومة

لتكبر نفوسنا وتشرف اعمالنا

ولو قلنا ذلك لما خسرنا ثقة الامة واحترام  
الحكومة والمصوم وجئنا جانيانا على الوطن  
اما وقد خيف على النفوذ والراكر  
والمنافع خوفا اضاع الرشيد فسلكتنا في  
المقاومة طرقا ميب ذكرا غفيرا كل شيء  
حتى الكرامة . والله لو كان في صدور من  
سلكوا هذه المسالك ذرة من الوطنية  
وبذلوا ما بذلوه من المجهودات في خدمة  
الوطن بدلا من مقاومة اخوانهم لما ساءت  
الحالة على رفق نشاط المصوم وسياسة  
الحكومة . العامل الصادق التزبه يميز  
اعماله مهما حاول الناس طمسها ومن يحاول  
لحط من كرامة الناس المصلحة نفسه  
يسقط ولو بعد حين ويكون سقوطه عقليا  
والشواهد الواقعة بيننا وحوالنا كثيرة

خدمة الوطن راس الميادي الشريفة  
التي لا يستطيع ان يقتها ويعدل بيتا الا  
كبير النفس كرميا . اما من يتسلح بالمثل  
جواب الكردي واخوانها من الصحف التي  
لا تختلف عنها في شيء . ولو ادعى اصحابها  
غير ذلك فهو صغير النفس ولا يمكن ان  
يكون وطنيا . لان الوطنية الحق لا تفد مع  
النفوس المخطئة والاخلاق السافكة .

المخلصون والمقلد لا يمتدحون  
بزعامة صفار النفوس ولا يمكن ان يدعوا  
لهم مهما كانت احسانهم . والنفوس الالية  
لا تنقاد اليهم بخلافه بذاة المنهم . البذاة  
سلاح الذي . وهو مهما طال يقصر عن  
بلوغ النفوس القوية المصونة بالترفع وبزاعة  
النايات . من الحجة ان يعتقد صفار  
النفوس وانفعيون انهم ينش الاغراض  
يخيفون المخطئين ويملونهم على الانحراف  
عن مباديء لان اصحاب الميادي يحجبون  
انفسهم سياج كرامة الامة التي يحاول سبها  
اصحاب العظمة البالية وطلاب المنافع  
الخاصة . واصحاب الميادي حريصون  
على تنوير بصائر الشعب لئلا يضله

من علينا سنة او اكثر ونحن متفقون  
وقد جاء الانقسام قياسا او ميزانا لا خلافا  
التي ظهر تفصلا فليدعونا بايدينا ولم يبدئي  
الوسع اخفائها والتزبه على الناس . فاذا لم  
نعمل لاصلاح ما في نفوسنا حتى الامة ان  
تبدلنا وتصلحنا من يلق بخدمتنا ونفاد  
الى من هو جدير بقيادتها

انظر اجمالية الى الوراء . مجردة عن  
الفرض تربسا الخنازير التي ارتكبت  
والناس التي دس وتذكرنا بما خطته  
الافانل مما املته القلوب من الكتب الدينية  
الى الافراد والصحف وما جرى من  
المناورات التي كشفت قناس عما نطق وما  
نظير حتى صار يستحيل السبر والاخفاء  
نظرة في الصحف السوداء التي  
اتخذها الميثاق السنة تورد وجوهنا  
وتزهدنا بخيلا من انفسنا وتعملنا على  
التدانة على ما فرط اذا كان فينا بقية حياء  
والاستغراب من التهادي في السقوط اذا  
كان فينا بقية اياه

نم اذا راجعنا ما كتب وقيل  
وهمل منذ سنة الى اليوم في انسر والملاية  
تدرك ان ما نجهيه اليوم انما هو ثمرة ما  
فرسناه بالامس وانه ليس في الامكان ان  
نحصد غير ما زرعنا فالشوك لا يعطي عينا  
والحسك لا يطلع تينا

مع لا يعني على اساس فالعاصفة تدك  
في دقة ما بناه في عام ومن يصعب بالوان  
مفوشة فرشاش الماء يشوه الوانه . ومن  
يلو بالكذب والاحكام يسقط بالامتحان الى  
حالة الدابة التي يفرغ قلبه فيها

لو كانت الميادي وطنية والاغراض  
شريفة لما قلنا اقتدنا على من خالفنا وودنا  
لو تمزقهم باسناننا بل لجادلناهم بالتي هي احسن  
وحاولنا اكتساب طيها بالحجة والبرهان  
وداومنا على اعمالنا الوطنية بحزم وعزم  
بضمك القريب والقريب بنزاهة مقاصدنا





## الى عارف باشا الدجاني

اولا انني اسام شيخوختك  
وتجارتك باحترام .

ثانياً أقول انه حينما بلغني ان  
الحكومة المحقة التي تتبنيكم لمرافقة الحق التي  
ذهبت للاستانة لاجل تقسيم ديوان الاثراك  
سردت لامتناهي على حق تجاربكم .

ثالثاً ولما قرأت في الجرائد المصرية  
ان اللجنة اكلت عملها انتظرت انتصاراً  
منكم للامسة من كيفة التقسيم ومن  
المحور التي دارت حوله المناقشة . ولقد طال  
انتظاري ولكنه كان حتماً .

رابعاً بلغني انه اصاب فلسطين  
خسة ملايين ليرام ١٥٧ . فارتدت ان  
أعرض . ولكني ما عرفت محور التقسيم  
لابني حساني طبع . فالامل نشر بيان  
موسع لتعرف هل كان التقسيم عادلاً اولاً  
وهل يوجد امكان حقوقي او اقتصادي  
لتطبيقه لدى المرجع اولاً .  
خامساً معلوم سعادتك كم انه حين  
تقسيم ديوان الدولة ينظر الى قاعدة  
من ثلاثة .

القاعدة الاولى : هي تقسيم الديون  
على حسب النفوس قبل الانسلاخ  
والقاعدة الثانية : هي تقسيم الديون  
بحسب سعة الارض

القاعدة الثالثة : وهي نظرية  
( بلونج ) اي تقسيم الديون بحسب مجموع  
الضرائب التي كانت تدفع قبل الانسلاخ  
وبما ان الحساب لا يكون مضبوطاً  
الا اذا عرفنا النظرية التي جعلت اساساً  
لتقسيم اتقدم اليكم بهذا الكتاب المقترح  
واجباً بان اية نظرية من هذه النظريات  
الثلاث اتبناها المؤتمر . لينتهي لنا اجراء  
الحساب وتقديم الاعتراض له . يمكن  
تفويض المقدار الذي اصاب فلسطين  
وفي الختام اقدم الاحترام .

حسني عبد الهادي  
حامش : ارجو من الحزب الجديد  
والقديم ان يتعا بالامر بعد نشر بيان الباشا  
ومعرفة النظرية التي قيات في اللجنة واجراء  
الحساب بصورة دقيقة وتقديم الاعتراض  
لجنة الامم . لكي لا يحكم علينا حكماً ناهياً  
نفوسنا . وهو يصرح المبارة اننا نيام  
لا نعترض الا على بعضنا البعض .  
حامش ثاني : لا قلاني يا مولاي

لخبرتي هذه العائبة . لان في استمررت  
مع سعادتك ذلك بمرضاة خصرية  
لبقيت المسألة مضمورة بيننا . والمقصود  
الاصلي افادة الاما عن ما جري في الحياة  
السياسية . واظن انه بعد هذا السبب  
تزدرون ولديكم الخاص مولاي ح ع

## المعارف في نجد

نأمل ان لا يقع عظيمة سلطان نجد  
في نفس الاغلاط التي ارتكبها من تقدموه  
من زعماء العرب في تقليد الوظائف لغير  
اهلها كما كانت من اسباب فشلهم . وان لا  
يكون خير تقليده مديرة معارف نجد  
السيد يوسف الياسين صحباً

السيد يوسف الياسين شاب اديب  
حسن الخلق والنية وغبور على القضية  
التركية على ما تعلم ولكن معارفه واستعداداته  
يؤهلانه لمديرة معارف يجب ان يؤسرها  
ويوجد هاهنا في بلاد نجد فاذا لم يكن اختصاصياً  
واسع التجربة فقد يقع في اغلاط ولو كانت  
غير مقصودة يكون ضررها عظيماً وخصوصاً  
لانها اساسية .

## الدكتور ملحه فليحان

انتقل الى رحمة ربه الدكتور ملحه  
فليحان من اعيان لبنان ومن أقدم اطباء  
سوريا وله من العمر ٧١ سنة قضاه في  
خدمة الانسانية فاسف لفقدته جميع  
اصدقائه ومعارفه وعارقي فضله تيمناً  
برحمته وعزّي شقيقه النفس يوسف فليحان  
والدكتور امين فليحان وارملة الفقيد وتجهلها  
الاديب السيد جورج فليحان

## حول الطلاق

جاء في جريدة الويكلي ديسبش ان  
قاضي الطلاق في محكمة ولندن من اعمال  
انكازا قال لرجل طلب ان يطلق زوجته  
« ان زوجتك جميلة ويوجد رجال كثيرون  
يريدون ان يبادلوك زوجاتهم » فاجاب  
الرجل القاضي قائلاً « اما انا فاني اقول  
لهؤلاء الرجال اهلا وسهلاً »

## خطوطان الرحمان

وصاتنا متأخرة صورة الخطابين الذين  
خطبهما فخامة مندوت سوريا ولبنان فخامة  
مندوب فلسطين السامي على المادة  
الرحمية التي قيت في دار الحكومة في القدس  
في ١٢ تشرين ثاني لفخامة الجفرال ويقان  
فستلخصهما في العدد القادم .

اطلاق الرصاص على السر دار  
اطلاق الرصاص على سردار الجيش  
العصري وحاكم السردان المصري هناك وهو  
عائد الى منزله من وزارة الحربية المصرية  
فاصيب برصاصتين في بطنه وبرصاصتين في  
رأسه اليمنى وجراحه خطيرة والقيت عليه  
قنبلة فلم تنفجر واصيب الماجور كبل ياوره  
برصاصة في ذراعه اليمنى . خف وزغول  
باشا واعضاء الوزارة المصرية الى دار  
الندوب السامي وابدوا أسفهم الشديد  
لقورد القتي وارسل جلافة ملك مصر رئيس  
امنائله الى دار الامتداد لغاية نفسها . التعقيب  
جار باهتمام شديد .

## الى المزارع

نصحة الكرم اليك ايها العامل في خدمة  
البشره اليك يا من تشقى لخدمة اخوانك وتعمل  
لطمعهم خزا وتقدم لهم الخضرة والفاكهة اليك  
يا من تعني الفاجر اسباب القنارة والاصنام  
والعامل اسباب العمل اليك يا محور الحركة  
الاقتصادية في هذه البلاد اسدي نصيحة خالصة  
لاننا نرغب في ان تكون مثال الرصانة والحفاظة  
والحيات ومثال الاجتهاد المستمرا لتطيش اذا  
اقبلت مواثلك ولا تطرب اذا اعطت . نصيحتنا  
ان لا تقبل لواطك وانت ( لا تنوم على شبر  
مساء ) او بالمحرم ان لا تكون ( قارة شيئا وقارة  
فرحاً ) كثيرون من المزارعين اذا اقبلت مواثمهم  
سنة اما ان يلبسوا العبادات الحاريرة والكنسرة  
الارضية والكوفية الحاريرة وينطشون عن  
العمل ويندوسون بلديهم الى حراث مقادين  
بذلك الا يوخ ظان ان الشيعة تلتقي البطالة  
وتنوم عن الاعمال والتفرغ لليلوس في المجلس  
والليل والنال . واذا لم تقبل الموائم في السنة  
الثانية وعلى الغالب لا تقبل لان من يعمل على  
العامس سيق العمل بكبرهنا لا تنوفق . اذا لم  
تقبل تطرب اموره لانه يصعب عليه الرجوع  
الى ما كان عليه قبل التلجج . الرجوع الى العمل يده  
ليجد يده للدين على امل ان يرضى في السنة  
الثانية وقد لا تمدن احسن من الاولى فيأكله  
الربى الفامش فيضطر الى بيع ارضه ويشقى هو  
وحياله .

وكذا ومن منه اذا اقبلت مواثمهم لا  
يحبسون حساب السنين المقبلة ففهم من يشتري  
فرسا ثجدي وهي تحتاج الى نفقات هائلة وعدد  
ولعل وغير ذلك ومنهم من يزوج امراً جديداً  
فتتسع دائرة بيته وتطوى عن اعماله وتكبر عائلته  
ومنهم من يفتح مضادة ويجلس فيها مستقبلاً  
مودعاً مطلقاً لاهياً عن اعماله ومنهم من تكبر  
نفسه ويتفرغ لخاصة ومقاتلة اخوانه فبالي ينفق  
في السجون ويهمل من عمله فتقل هذه الوسائل  
الواردات وتكثر النفقات . ويصر من كان هذا  
حالهم يستعين ويقرب الدين والربا عليه الى ان  
يبيع ارضيه . هذه اسباب فاجر المزارع التي يه  
التي يجب ان يتفحصها كل عامل  
المزارع العاقل من يدأب على العمل بيده  
واذا توسعت دائرته واحتاج الى حرائث يتأجرهم

ويبقى يعمل معهم لينشئهم ويرشدهم وليسير  
حيوانه وعلى الخراف عمله وحفاظته حاصلاته  
وليكون مثلاً حسناً لاولاده فيجتهدوا مثله  
وليوفر عليه نفقات البطالة واذا زادت وارداته  
على حاجاته ينفق سنة من السنة في بيتي قرشه  
الا يضي ليومه الاسود .  
العمل بها كانت صفته لا يخط من كرامة  
الانسان بل يملى قدره والبطالة عملية فساد  
وكثرة النفقات وهي اصل الاستغناء في  
الديون واليدأب الفلاح على عمله بها واليت  
الاحوال ولا يبايش اذا قبلت مواثمه بل يحسب  
دائماً حساب عدم الاقبال وهبوط الامدار  
وليتقدم من الخصاص والنزاع مع اخوانه ليعظم  
كرامته وليبقى حراً لادوم على عمله . فدعاهم  
السادة الحرية والعمل والاقتصاد .

## اعلان

ملحوظ البسم بالمواد العالي قطعة ارض  
اميرة مساحتها سبعة عشر دونماً وتقع حاكورة  
السدره من اراضي قصبة طبريا الحدودية شرقاً  
طريقاً غرباً محمد سالم وابكاره شمالاً ابكاره  
جنوباً طريق المرحومة عند الجاهو هادي ملك  
رشيد بن يوسف الخرويطيل لقاء بدل الزمن  
وقدره مائة وعشرة جنيهات مصريه مع  
مصارقات الدعوى فمن له رغبة بالشراء فليقدم  
سراجمة دائرة اجرا طبريا بعد مرور عشرة ايام  
من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة ودية  
الاراضي الثلاث بونا والبيان حار اعلاه  
في ٢٤ ١١ ١٩٤١  
مأمور اجرا طبريا  
بدر الدين الدهاغ

## خلق المداة

« عن مجلة الضياء »

من لطيف التقاليد الهندية ما جاء في بعض  
الكتب المترجمة حديثاً عن الهندية الى الانكليزية  
وهو ما يأتي مرصفاً عن احدى الجملات الهندية  
في البدء خلق تو شوي ( اسم الله المود )  
العالم ولما اراد ان يخلق المرأة وجد انه قد  
استفد جميع مواد الخلق في الرجل فلم يبق شيء  
من العناصر القائمة ( الظاهر ان المراد هنا العناصر  
الاربعة التي يقول بها المعتقدون وجسم الانسان  
مكون منها جميعاً )  
وحينئذ فاض في قائل عبق ثم ثاب من  
تأمله ففعل ما يأتي

أخذ استدارة الصدر وتلوي الحية ونشيت  
البسات المداة واخطراب الدشب ومشقة القصب  
ونخل الزهر وخففة الورق ونظر الابل وطلافة  
شعاع الشمس وبكاء السحاب وتقلب الرجوع والذهاب  
الاربوب وزهو الطادوس واين برائل الدوروي ( الدوروي الطائر المعروف وبوالله الرش الذاهم  
المستدير حول عنقه ) وصلاية الاماس وصلاوة  
السل وقوة النمر وحرارة النار وبرودة الناج  
وثرثرة الزاغ ( الزاغ صنف من الغربان يعلم التكلم  
والثرثرة كثرة الكلام وتوديدته ) ونواح القهري  
ومزج هذه الاشياء كلها وركب منها المرأة ثم  
قدم الى الرجل . وبعد ثمانية ايام مثل الرجل  
احد يدي توشوي وقال رب ان الخليقة التي  
اهدوتني في مم لحياقي فانها تهدر بلا انقطاع  
فتشغل وقتي كله وتشتكي من غير ألم فلا اجد سداً  
لا مرضة ففتنك امالك ان تسودها فاني لا  
اقدر ان اعيش معها

فاسترد توشنري المرأة - ولكن بعد ثمانية ايام عاد الرجل اليه وقال ربي ان حياقي قد صارت موشة منذ رددت اليك تلك الخليفة واني لا ذكر انها كانت ترقص امامي وهي تنفي واذا ذكر انها كانت تنظر اليي بوجوه صيها - وكانت تلاهني وتنفم اليي .  
فرد توشنري المرأة على الرجل - ثم لم ياب على ذلك ثلاثة ايام حتى رأى توشنري الرجل حائداً اليه فقال اللهم اني لا ادري كيف هذا لكنني قد ايقنت الان ان المرأة تسب لي من الغت اكثر مما تجاب لي من المسرة فانا اقبل اليك ان تسبوا فصاح به توشنري وقال اغرب عني ايها الرجل واتعل ما يسمعك فقال الرجل اني لا اقدر ان اعيش مع المرأة فاجاب توشنري وانك لا اقدر ان تعيش بدونها ايضاً  
فلذهب الرجل كاسفاً متأوهاً وقال - مسكين انا لا اقدر ان اعيش معها ولا اقدر ان اعيش بدونها ( فلتلتها الزمان من بجة الضياء )

التجربة - تعليم وعبرة

معرفة عن الانجليزية  
استيفت هارون الرشيد في صباح احد الايام وهو سرائش مضطرب - فسادى وزيره الامير جعفر وقال له : « لقد رأيت احلاماً مزجة يا جعفر .. واني اشعر الان اني لست على ما يرام فالتفتي بالطبيب »  
جاء الطبيب ففحص هارون على معصمه وقال : « قل لي ما تراه ... »  
فجس الطبيب نبضه - ثم هز رأسه واخذ يضم بكلام لا معنى له - واخيراً رفع رأسه وقال : « يا امير المؤمنين : كان قلبك الذهب في كيس التاجر - وانتم الموسيقي في قيثارة الموسيقي وبذور الصنع في منطقة الزارع .. كذلك ايامك في يد الله »  
فقال الخليفة : « نعم ، انما في يد الله .. ولكن كم يوماً سأعيش على الارض »  
فلم يجيب الطبيب ولكنه خسر باكياً - وغياً وجهه بين يديه فصاح الخليفة وقد وضع يده على قبضة حساه : « تكلم .. اخبرني في الحال .. »  
وصاح الوزير قائلاً : « افصح فاك لا تظل ساكناً كم سنة سيعيش مولاي ؟ » فقال بصوت ضعيف : « عشرون سنة .. عشرون سنة فقط »  
فقال الوزير : « لم تنطق بسوء .. ولو اني كنت اريد ان تكون المدة اطول .. ثم الان ليس اذا حاجة بك ... ان مولاي يريد النوم فاذهب .. »  
فالتفت الطبيب لا يلوي على شيء اغضى هارون عينيه - ولكن هبتا حارل ان ينام فقال :  
« عشرون سنة .. عشرون سنة انها كثيرة اذا احسن استقدامها وقابلة اذا امسى طويلة اذا قضيت في حديقة الظير وقصيرة اذا قضيت في جهنم الشرور - انت ايها المعدود فماذا يجب ان اعمل ؟ » جعفر : اذا كان هذا اليوم هو آخر ايامك - فلي اي شيء انفيه فارتمش الوز يروا لكته قال بصوت خافت : « اني اقضي في الكتابة - كتابة آيات المسح والثناء لجلائك »  
فقال هارون : اني احبك كثيراً يا جعفر ولذا

فمن الصعب علي ان اجربك - انت قل لي لا يطاوعني على ذلك - فاذبح الان واحضري تاجراً وموسيقياً وفلاحاً - اني اريد ان ارى « واهل » تخرج جعفر لينفذ اوامر مولاه ولم يمض وقت طويل حتى رجع الوزير معه الرجل الثلاثة وقال « هؤلاء هم يا مولاي .. » فقال الخليفة بضم - « هل هذا حقيقي »  
فخرجوا على التفتك بشل ذلك الكلام .. فاجاب الوزير - « نعم يا مولاي - لقد قال الاول انك تجي ضراب كثيرة - وقال الثاني انك تنصرف الى ابو تاركا شوزون الملكة - وقال الثالث ان العدل حرب من ينادي »  
فاحتج الثلاثة على هذه التهم ولكن الوزير قطع كلامهم بقوله : انتم سفة لثام - ان الجيرة ثابة عليكم فلا ملو لكم ولا ثناء .. »  
وقال هارون : « حسناً - اطعموا رؤسهم »  
فارتقى الثلاثة على الارض صائحين : « الرحمة .. الرحمة .. »  
فقال الخليفة انكم لا تستحقون الرحمة - فخير اني سأعطيكم هذا اليوم - وهذا اليوم فقط .. انتم احرار الى مساء - ستقوتون عند غروب الشمس واثار الى الحراس فاخرجوهم - عند ذلك ضحك الوزير وقال :  
انما طرقة جنة يا مولاي ! وقطعت الشمس اثني طريقها - فقال الخليفة اني اريد ان اذهب لارام - ولكي انقلب ثمة فخرجت هذه - ثم قام وخرج - من قصره ومعه وزيره وبعض الخدم المسايح - وساروا في شوارع بغداد حتى وصلوا الى منزل التاجر - وكانت السكون سائداً في ارجائه فطرق الوزير الباب وصاح قائلاً : « ابن التاجر ؟ »  
فكان الجواب انه غائبة .. دخل الجميع المنزل فوجدوا التاجر مرتجياً على الارض وهو يبكي بكاء مرأاً - فساله جعفر : « ماذا تعمل ؟ » فاجاب - « اني انتظر ساعتي الاخيرة »  
فقال جعفر : « اني هذا المتوال قفيت وتلك اذهب ومعك نفسك على الاقل باعها - فودك » فقال التاجر : « وما الفائدة - ساموت بعد قليل .. اتوكرني .. دعوني في سلام .. »  
فقال جعفر : « مسكبه ايها الرجل - انت وقتك بربيطه - لطيف - اليي من المستحسنات تمت الان ؟ » فقال الخليفة باحتار : « اني على رأيك يا جعفر » وحالاً سمع التاجر ذلك - اني بنة - عند اقدم الخليفة واخذ يتوسل ويشفع لكي يملوه ساعة اخرى  
فقال هارون : « وما فائدة تلك الساعة ؟ ثم ايها التاجر - وكن معمولاً لقد هوت منك »  
ذهب الخليفة ومن معه الى منزل الموسيقي فطرق آذانهم شبيب الرضي مختلفاً بقمات الموسيقي  
دخلوا المنزل فوجدوا الموسيقي جالساً على فرش في صدر فاحة واسعة وهو يتناول الخمر والفاكهة - وكانت الروح المعطرية تصاعد من اوان فضية غابة في الجلال -  
نظر الخليفة الى الموسيقي فرأى آيات السرور مرتسمة على وجهه - رآه ينقسم لواقصه وهي

رأسه مقلداً بفتات الموسيقي  
فرح هارون الارض بمصاه فساد سكوت عميق - في حين مات حشرة الموت وجه الموسيقي وامتنع اهتزازاً متيقاً  
وقال الخليفة لوزيره : « انظر - لقد قضى صاحبنا وقته في حدائق ابو الطرب - فقال الوزير : « رجا - ولكن اليي من المستحسن ان تتركه وشأنه ؟ » فقال  
« حسناً دهه - وهما بنا تفرح الفلاح » ولم يكده الموسيقي يسبح نأ الطوبى منه حتى فلز مسروراً واخذ يرقص مع الرقصه -  
خرجوا من باب المدينة عند غروب الشمس وكانت الخليفة يفكر ويتأمل فيما رآه  
وصلوا الى الفلاح وكان يشغل بأهله في الحقل وحالا ولم نظره عليهم فجعل يهرم يبطه واخذ يسبح بيديه العرق التنازل على وجهه الاسمر فقال الوزير له : « انظر - لقد اخفى لرس الشمس وراء الانق - ان صاحته لك ذلت .. »  
فقال : « الله صلي الي مستعد - قال - « ماذا حسنت في هذا اليوم ؟ » اجاب : « لقد بذرت الحب - وما انما الان قلب الارض - قال : « ولكن هذا اليوم هو يومك الاخير الا انظر ذلك ؟ »  
اجاب : « نعم امل ذلك واشكر الله اني لم أشم وقتي سدى » قال : « انك ستوت ايها الرجل فن الذي سبأ كل ثمرة كلك وعملك ؟ »

اجاب الفلاح بفرح : « زوجتي واطفالتي » عند ذلك صاح الخليفة قائلاً : « يا لك من رجل طيب ! يا لك من رجل طيب ! » على الدائل ان يسل كانه يمش الى الابد - عليه ان يقضي بقية حياته ولو كانت قصيرة في عمل كل صالح - ان الذي يعلم انه سيموت هداً - ويقضي ليله بدون ان يمشي اي عمل تالف - لمو لنذل جهنم - غداً هذا ايها الرجل الشجاع »  
ورغم في يده كيساً مملواً من الذهب ثم قال : « لقد سببت لك اضطراباً وخوفاً فاحط هي اسأل الله ان يظلم عورك ايها الرجل الطيب »  
ورجع هارون الى قصره ونفسه راضية بنتائج تجربته القاسية - تلك التجربة التي علمه درساً كبيراً في حياته السياسية  
عن يومئذ انك سلامه هرجا

اقصد محل تاجري اخوان  
كوي وتغليف بقاية الاثاث  
وبارخص الاجور فطلي اصحاب الاوق  
ان قبلوا على هذا العمل الملقب  
تجاه ملك مزيز الحياظ  
\*\*\*  
لقاح الجديري البقري الجديد  
في صيدلية دقمار  
\*\*\*

اوئل نصار  
سائرة على بندا بقاء الاحسن  
اسرتها ومفروشاتها جديدة - ظلاله قامة - طعام شهوي - منظر جميل -  
انوار ومراوح كهربائية - حمامات وتلفون -  
مجد تزيئها كل وسائل الراحة والرفاعة وحسن الخدمة  
يلقي عبقها المسافرون برأ وبهراً  
صندوق البريد - ٦١ - للفرانكا - اوئل نصار حيفا -

جريدة الكرملة  
بدل اشتراكها في فلسطين والشرق العربي - ليرا مصرية لمن يريد البديل  
حواقة بدية في الثلاثة اشهر الاولى من تاريخ اشتراكه  
وليرا وربع لمن لا يدفع البديل الا بالمطالبة  
اما في خارج فلسطين والشرق العربي فالبدل ليرا وربع والذراع سلفاً  
- الاعلانات -  
اجرة السطر الواحد خمسة قروش لمرة واحدة  
الاعلانات لاكثر من مرة خفي بشأنها مع الادارة  
اخبار الافراح والوفيات اجرتها فاجرة الاعلانات  
اجرة السطر من رسائل المدح والثناء عشرة قروش  
- مطبعة الكرملة -  
تطبع كل ما يطلب منها بالفتنة العربية والانكليزية  
صاحب جريدة الكرملة - نجيب نصار